



Nadine Böhm-Schnitker / Marcus Hartner (eds.)

## Comparative Practices

### Literature, Language, and Culture in Britain's Long Eighteenth Century

Comparisons not only prove fundamental in the epistemological foundation of modernity (Foucault, Luhmann), but they fulfil a central function in social life and the production of art. Taking a cue from the Practice Turn in sociology, the contributors are investigating the role of comparative practices in the formation of eighteenth-century literature and culture. The book conceives of social practices of comparing as being entrenched in networks of circulation of bodies, artefacts, discourses and ideas, and aims to investigate how such practices ordered and changed British literature and culture during the long eighteenth century.

#### Nadine Böhm-Schnitker

Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, Deutschland

#### Marcus Hartner

Universität Bielefeld, Deutschland

#### Schlagworte

Literature, Culture, Britain, Novel, Eighteenth-Century, Cultural History, British Studies, Literary Studies

#### Print, 45,00 EUR

12/2021, 220 Seiten kart.,  
Klebebindung  
ISBN 978-3-8376-5799-9

#### E-Book (PDF), Open Access EUR

12/2021, 220 Seiten  
ISBN 978-3-8394-5799-3

<https://www.transcript-verlag.de/978-3-8376-5799-9>

Bezug über den Buchhandel möglich. Ebenso können Sie die Print-Ausgabe portofrei per E-Mail ([vertrieb@transcript-verlag.de](mailto:vertrieb@transcript-verlag.de)) oder per Fax (+49 521 393 797-34) direkt beim Verlag bestellen. In unserem Online-Shop [www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de) sind alle Print-, E-Book- und Open-Access-Versionen des Verlagsprogramms erhältlich.